Maxime Prangé – Lenteur - Français

**Description projet**

Une matière, le papier washi comme incarnation du seuil entre le soi et le hors soi.

Une situation, un regard face à une feuille où se projette en lumière le paysage au dehors.

Enfin, des formes appelant au recueillement, inspirées du mobilier traditionnel japonais.

La flamme de **LENTEUR** descend vers l’horizon de papier aussi doucement que le soleil, tel un astre en cage.

Inspiré par la culture japonaise de la lumière, **LENTEUR** associe le coucher solaire à celui d’une bougie traditionnelle se consumant.  
Un cylindre en washi teinté glisse le long d’une cage en bois, guidant son mouvement tout en maintenant la flamme à distance du papier.  
A mesure que la bougie se consume, sa flamme descend et éclaire des couleurs plus intenses vers la base du cylindre.

**Informations techniques**

*Année* *:* 2025

*Édition :* Pièces uniques

*Dimensions :*

- L16 x P16 x H40 cm

*Matériaux :*

- Noyer massif

- Papier washi

- Encres végétales

*Lumière :*

- Bougie traditionnelle japonaise (mèche creuse)

Maxime Prangé – Lenteur - Anglais

**Project description :**

A material, washi paper as the embodiment of the threshold between the self and the outside world.  
A situation, a gaze fixed on a sheet where the landscape outside is projected in light.  
Finally, forms that evoke contemplation, inspired by traditional Japanese furniture.

Drawing on the Japanese tradition of light, **LENTEUR** links the setting sun with the slow burning of a traditional candle.

A tinted washi cylinder slides down a wooden frame, guiding its descent while keeping the flame safely away from the paper.  
As the candle burns, its flame moves lower, bringing out deeper, more vivid colors at the base of the cylinder.

**Technical informations**

*Year* *:* 2025

*Edition :* Unique pieces

*Size :*

- L16 x P16 x H40 cm

*Materials :*

- Plain walnut

- Washi paper

- Vegetal inks

*Light :*

- Traditional japanese candle (hollow wick)